



S.O.S. ARCHIVI D'IMPRESA, ESPERIENZE, PROGETTI, SOLUZIONI E VISIONI.



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

ARCHIEXPO II^a EDIZIONE

Gli Incontri di Archiexpo
S.O.S. Archivi d'Impresa, esperienze, progetti, soluzioni e visioni

Milano, 15-17 novembre 2007
Centro Congressi Le Stelline - Sala Leonardo
Corso Magenta, 61

S.O.S. Archivi d'Impresa, esperienze, progetti, soluzioni e visioni

I SESSIONE

Gli Archivi d'impresa: un quadro generale delle problematiche
Giovedì 15 novembre

Ore 14.30

Saluti delle autorità e introduzione ai lavori

Isabella Orefice, ANAI Nazionale

Alberto Garlandini, Regione Lombardia

Camilla Occhionorelli, Camera di Commercio di Milano

Francesca Appiani, Museimpresa

Maria Teresa Sillano, ANAI Lombardia

Bassano Canette, Banca Popolare di Milano

Ore 15.00

Giorgetta Bonfiglio Dosio, *Università degli Studi di Padova*

Archivi d'impresa: un quadro d'insieme

Ore 15.30

Maria Teresa Sillano, *Presidente ANAI Lombardia*

Il lavoro dell'ANAI per la valorizzazione degli archivi d'impresa

Ore 16.00

Aurora Riccardi, *Archivio Storico Confindustria*

Gli archivi del sistema Confindustria

Ore 16.30

Luigi Fontana, *Università degli Studi di Padova, Presidente Ticcich Italia*

Archeologia industriale e archivi d'impresa

Ore 17.00

Fabio Del Giudice, *Archivio Storico Banca di Roma*

Gli archivi storici d'impresa in Italia

Ore 17.30

Giovanni Bruno, *Regesta.exe*

Una grande impresa e la propria memoria storica: un'esperienza in corso all'Enel

Ore 18.00

Maria Rosaria De Divitiis, *Soprintendenza Archivistica per la Campania*

Gli archivi degli antichi Banchi pubblici napoletani e l'archivio storico del Banco di Napoli

Dibattito



GLI INCONTRI DI ARCHIEXPO

СГІ ІНСОНТРИ ДІ АРСХІЕХРЬО

II SESSIONE

Speciale cinema d'impresa
Venerdì 16 novembre

Ore 9.30

Anna Fiaccarini, *Cineteca di Bologna*
Impresa e lavoro nei fondi extrafilmici della Cineteca di Bologna

Ore 10.10

Mariangela Michieletto, *Cineteca Nazionale, Archivio Nazionale Cinema d'Impresa*
L'archivio filmico della Edison

Ore 10.50

Sandro Giuliani (I), Mattia Voltaggio (II), *Archivio Storico ENI*
I - L'archivio cinematografico dell'ENI (origine, formazione, fondi)
II - Analisi di un caso di recupero e valorizzazione filmica: il documentario Africa, nascita di un continente di Gilbert Bovay (1968)

Ore 11.30

Sergio Toffetti, *Cineteca Nazionale, Archivio Nazionale Cinema d'Impresa*
Un archivio nazionale per il cinema d'impresa

Ore 12.10

Antonio Ratti, *Archivio Storico INA*
I documenti aziendali: la consultazione informatica e la preservazione delle fonti filmiche

Ore 12.40

Mauro Bonetto, *Camera di Commercio di Milano*
La preservazione delle fonti fotografiche e filmiche: l'esperienza della Camera di Commercio di Milano

Dibattito

Ore 13.30

Pausa pranzo

Ore 14.30

Matteo Pavesi, *Fondazione Cineteca Italiana*
La pubblicità cinematografica al cinema

Ore 15.10

Annalaura Burlando, *Fondazione Ansaldo*
L'Archivio cinetecario della Liguria

Ore 15.50

Guido Del Pino, *Rai Teche*
La televisione e lo sviluppo industriale italiano negli archivi della Rai

Ore 16.30

Daniela Brignone, *Archivio Storico Peroni*
L'Archivio fotocinematografico della Peroni

Ore 17.10

Carolina Lussana, Manuel Tonolini, *Fondazione Dalmine*
Il villaggio modello: Dalmine dall'impresa alla città

Ore 17.50

Chiara Mani, *Archivio Storico Piaggio*
Il Museo Piaggio e il fondo fotocinematografico dell'Archivio Storico Piaggio

Dibattito

Rassegna cinematografica

Venerdì 16 novembre, ore 20.30

Milano, Centro Congressi Le Stelline - Sala Leonardo

Film documentari sull'industria e le imprese italiane dai più importanti archivi audiovisivi italiani.

Al termine della rassegna verrà selezionato e premiato il film (e quindi l'archivio che lo custodisce) più efficace dal punto di vista espressivo e comunicativo.

La diga del ghiacciaio

1955, 10 ' 35", b/n, regia di Ermanno Olmi (Archivio cinematografico Edison)

Transatlantici repertorio di un mito

1910-1960, 21', b/n e colore (Collezione Archivio Cinetecario della Liguria, Fondazione Ansaldo)

A Gela qualcosa di nuovo

1960, 16', col., regia di Fernando Cerchio (Archivio cinematografico ENI)

L'odore della gomma

2005, 32', b/n e colore, regia di Pietro Balla ed Enrico Miletto (Fondazione Vera Nocentini)

Mi chiamo fabbriche

1995, 12', col., regia di Marcello Ramognino (Archivio Storico Enel)

Chi Vespa...é già domani

1957-2002, Selezione di spot pubblicitari dedicati alla Vespa, 30', col., autori/produzioni: Ondatelerama, Cinéastes Associés, Leader, BBDO, Harold, DDB (Archivio Storico "Antonella Bechi Piaggio")



GLI INCONTRI DI ARCHIEXPO

СГІ ІНСОНТРІ ДІ АРСХІЕХРЬО

III SESSIONE

Gli Archivi d'impresa: progetti e reti di studio e ricerca

Sabato 17 novembre

Ore 9.30

Giuseppe Paletta, *Centro per la cultura d'impresa*

Il centro per la cultura d'impresa: una riflessione su quindici anni di attività

Ore 10.00

Carolina Lussana, *Museimpresa*

L'Associazione Musei e Archivi d'impresa: progetti e filosofia

Ore 10.30

Primo Ferrari, Lodovico Gualzetti, *Archivio Fondazione ISEC*

Gli archivi d'impresa della Fondazione ISEC. Conservazione, utilizzo e nuovi media

Ore 11.00

Viviana Rocco, *Archivio Storico Pirelli*

L'Archivio Storico Pirelli

Ore 11.30

Pier Paolo Poggio, *Fondazione Musll*

Il Museo dell'industria e del lavoro "Eugenio Battisti" di Brescia

Ore 12.30

Alessandro Lombardo, *Fondazione Ansaldo*

Fondazione Ansaldo: un esempio di archivio economico territoriale

Ore 13.00

Renato Covino, *ICSIM*

Le attività dell'ICSIM

Ore 13.30

Conclusioni

Coordinamento scientifico

Isabella Orefice

Maria Teresa Sillano

Alessandro Lombardo

Sergio Toffetti

Letizia Cortini